



SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE
REPUBBLICA DI SAN MARINO

**SULLA STORIA
RIFLESSIONI
PER IL TEMPO PRESENTE**

**CONFERENZE PER INSEGNANTI
APERTE AL PUBBLICO**

**Aula Magna
Scuola Secondaria Superiore**

**20 ottobre 2023
Ore 16**

**PER INFORMAZIONI:
SEGRETERIA SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE
0549.882785 - INFO.SSS@PA.SM**

SULLA STORIA

RIFLESSIONI PER IL TEMPO PRESENTE

CONFERENZE PER INSEGNANTI
APERTE AL PUBBLICO

La Scuola Secondaria Superiore ha deciso di tornare a proporre anche in questo nuovo anno scolastico un ciclo di conferenze per insegnanti, dedicate alla riflessione sul tempo presente e aperte anche al pubblico.

Si parte con un doppio incontro dedicato a Pier Paolo Pasolini.

Gli incontri si terranno presso l'Aula Magna della scuola, con ingresso anche da via Donna Felicissima.

Siriana Sgavicchia

Pasolini e Dante

Tra le opere della letteratura italiana senz'altro la Commedia di Dante ha rappresentato per Pasolini un modello primario, a partire già dagli anni Cinquanta ai quali risalgono frammenti di una sua riscrittura del poema ricontestualizzato nell'inferno delle borgate romane, fino agli anni Sessanta in cui matura il progetto della Divina Mimesis, romanzo autobiografico e politico che richiama già nel titolo la Commedia attraverso il filtro della lettura del noto studio sul realismo in occidente, *Mimesis* del filologo e critico Erich Auerbach. E ancora, negli ultimi anni della vita, quando il suo impegno era rivolto alla scrittura del libro testamento poi uscito postumo, *Petrolio*, la visione dantesca dell'Inferno diventa per Pasolini struttura e metafora di un'aspra narrazione della modernità in cui il desiderio del denaro che caratterizza la società di massa si trasforma in feroce nekuia, in una carnale discesa negli abissi più oscuri della morale umana.

Siriana Sgavicchia insegna letteratura italiana contemporanea nell'Università per stranieri di Perugia. Ha pubblicato studi e libri soprattutto su narratori del secondo Novecento (Stefano D'Arrigo, Carlo Emilio Gadda, Elsa Morante, Pier Paolo Pasolini, Anna Maria Ortese e altri). Si occupa anche di prospettive critico- metodologiche e storico-letterarie che riguardano lo studio di autrici italiane del '900.

Salvatore Cingari

Pasolini e Gramsci

La lezione sarà incentrata sul ruolo di Gramsci nell'opera di Pier Paolo Pasolini con particolare attenzione alla dimensione del pensiero politico. Dopo un percorso nello "stato dell'arte", verranno dapprima considerati i vari aspetti che dividono le due figure, in relazione alla diversità dei contesti storici, in modo da poter così comprendere i motivi del loro diverso atteggiarsi rispetto alla modernità. Successivamente verrà invece enucleata l'influenza gramsciana che carsicamente riemerge nell'opera dello scrittore friulano, persino nell'ultima fase in cui il suo pensiero sembra massimamente divergere dal modernismo storicista del leader comunista. Particolare risalto, nella lezione, verrà data alla questione del "popolo" e del "populismo", parole chiave dell'intero percorso che, per quanto riguarda Pasolini, rivelano un contenuto molto più articolato di quello consegnato da Scrittori e popolo di Alberto Asor Rosa.

Salvatore Cingari insegna Storia delle dottrine politiche all'Università per Stranieri di Perugia. Ha scritto monografie e saggi su Benedetto Croce, Antonio Gramsci, Antonio Labriola, Aldo Capitini e sul nazionalismo italiano. Si è occupato anche di storia degli intellettuali e di teoria politica e sociale.