

# Cambiamo il mondo insieme



Il corso di laurea triennale in Design dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino propone alle Scuole Secondarie Superiori un ciclo di lezioni teoriche e workshop in discipline sociali, storiche e progettuali dal titolo "Cambiamo il mondo insieme".

L'obiettivo è quello di sensibilizzare gli studenti a guardare la realtà da una nuova prospettiva, e dare loro, partendo dalle conoscenze storiche, contestuali e ambientali, gli strumenti per un approccio progettuale e creativo per altri mondi possibili.

La proposta formativa del corso in Design può rientrare nel programma di educazione civica e favorire i rapporti tra Scuola e Università non solo in vista delle scelte prossime degli studenti ma anche per avviare progetti educativi comuni tra i vari ordini scolastici.

↳ Per eventuali adesioni e informazioni:

Dott.ssa Chiara Amatori

Responsabile orientamento

chiara.amatori@unirmsm.sm

+378 0549 883 645

Dal martedì al giovedì, 9.30-12.30 / 14-17

---

# Proposta formativa

---

## LEZIONI TEORICHE

### Design, complessità, storia

- ↳ Elena Brigi  
docente di Storia  
del design

### Economie alternative per il futuro

- ↳ Karen Venturini  
docente di Economie  
del prodotto e dei servizi

### Osservare e immaginare

- ↳ Massimo Barbierato  
docente di Laboratorio  
di design del prodotto

### L'identità visiva dei luoghi come bene comune

- ↳ Ilaria Ruggeri  
Collaboratore alla didattica  
di Laboratorio di design  
della comunicazione 3

### Rappresentarsi o essere rappresentate? La comunicazione visiva dei movimenti femministi

- ↳ Silvia Sfligiotti  
docente di Storia delle comunicazioni visive

### Parlar figurato. Grammatiche nel design grafico

- ↳ Sergio Menichelli  
docente di Laboratorio di design della comunicazione 2A

LEZIONE TEORICA



WORKSHOP

### Creatività e design thinking

- ↳ Silvia Gasparotto  
docente di Teorie e tecniche  
dell'interazione

### **The Greta Hashtags**

↳ con Cristina Chiappini,  
docente di Laboratorio della comunicazione 1B

Workshop di Collage (Cool-age) dedicato alla salvaguardia dell'ambiente, al riciclo, alla raccolta differenziata.

### **Message in a paperplane**

↳ con Tommaso Lucinato,  
docente di modellistica per il design

Come un messaggio nella bottiglia fluttuante in mare anche l'aeroplano di carta può portarne uno, ed anche molto lontano.

Il workshop consiste nell'elaborazione di un messaggio inerente un tema sociale volto a mettere in luce buone pratiche di convivenza collettiva. La diffusione di questi messaggi sarà affidata ad un foglio di carta, un materiale leggero, innocuo per l'ambiente e ad un costo minimo ma dovrà essere progettato per coprire più spazio possibile, perché il messaggio arrivi a chi è distante, a coloro i quali non possiamo parlare di persona, nostri conterranei come cittadini di altri paesi. Il workshop avrà come scopo pratico alcune nozioni di piegatura della carta, la costruzione di un aeroplanino di forma alternativa e terminerà con un lancio collettivo.

## **Porta un oggetto**

↳ con Tommaso Lucinato,  
docente di modellistica per il design

Questo workshop focalizza il tema del recupero di componenti ancora funzionanti in oggetti al termine del loro ciclo di vita. I partecipanti verranno invitati a portare un oggetto utilizzabile in tutto o in parte, ma che per varie ragioni non sarebbe stato più utile nella sua forma originaria. Durante lo svolgimento del workshop si cercherà di capire come questi oggetti siano fatti, di smontarne delle parti progettandone un loro possibile uso alternativo e possibilmente diverso da quello a cui erano destinati.

## **Ri-Ecolo**

↳ con Tommaso Lucinato,  
docente di modellistica per il design

In omaggio ad un grande protagonista del design scomparso da poco (Enzo Mari) proponiamo un workshop per favorire una migliore "coscienza plastica". Prenderemo le mosse da un suo progetto per Alessi "Ecolo" (1996), capiremo e daremo nuova funzione ad imballaggi in plastica per liquidi. Se togliamo l'etichetta a molti di questi imballaggi ne percepiremo spesso una buona qualità formale; questa forma può inaspettatamente adattarsi a molte altre funzioni tramite piccole modifiche facendo in modo che un oggetto esprima quanti più usi possibili, per prolungarne la sua vita utile. Ognuno dei partecipanti sarà invitato a portare più imballaggi (bottiglie) in plastica sulle quali lavoreremo per arricchirne funzioni e quindi valore.

## Musical Box

---

↳ con Tommaso Lucinato,  
docente di modellistica per il design

Mini workshop di falegnameria dove si costruirà, in legno tagliato al laser, una piccola cassa di risonanza in grado di produrre suoni analogici tramite quello che decideremo di inserire all'interno. Potrà essere azionata a mano, tramite il passaggio del vento, essere percossa dall'esterno, fungere da amplificatore per un dispositivo digitale, e molte altre variazioni. Sarà un piccolo strumento musicale che, se suonato insieme ad altri, o a tutte le altre piccole casse, segnerà un momento di comunicazione, comunanza e divertimento.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DELLA REPUBBLICA DI SAN MARINO

In collaborazione con



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

